anima motrix

OFFRE D'EMPLOI

Poste Chargé·e de développement de la compagnie anima motrix
Secteur : spectacle vivant théâtre

Présentation de la compagnie :
La compagnie anima motrix est co-dirigée par Emma Gustafsson et Laurent Hatat, conventionnée DRAC et Région Hauts de France, agissant dans le domaine de la production et de la diffusion de théâtre-danse (rayonnement national, environ une trentaine de représentations par an), et d'actions de formation, de sensibilisation des professionnel.les, des amateur.ices et du public.

Les spectacles en cours de production/diffusion :
- ***Je suis le vent*** de Jon Fosse (créé en novembre 2024) mise en scène Emma Gustafsson
- ***Jouer le jeu*** de Jon Fosse – spectacle jeune public (créé en avril 2026) – mise en scène Emma Gustafsson – avec la compagnie de l'Oiseau-Mouche
- ***Julie ou un rôle impossible à jouer*** d'Emma Gustafsson et Laurent Hatat (en production, création début 28) – mise en scène Emma Gustafsson

Descriptif du poste
En collaboration avec la co-direction artistique, l'administratrice de production et la chargée d'administration et de production, la personne chargée de développement de la compagnie aura pour mission :

- L'élaboration de la stratégie de diffusion de chaque projet de la compagnie en concertation avec l'équipe,
- La prospection et le développement de nouveaux réseaux de partenaires de production et de diffusion,
- Le développement, la mise à jour régulière et le suivi du fichier contacts de la compagnie,
- Relances mails et téléphoniques auprès des diffuseurs,
- Négociation et le suivi des ventes de spectacles,
- Vérification de la faisabilité technique des spectacles dans les lieux de diffusion en lien avec l'équipe technique
- Coordination du planning de diffusion des spectacles en lien avec l'équipe administrative, les artistes et les technicien.nes,
- Participation aux rendez-vous de diffusion avec la co-direction

Description du profil recherché :
- Une personne motivée par les projets artistiques de la compagnie
- Attrait pour le spectacle vivant
- Appétence pour le travail en équipe
- Maîtrise des outils bureautiques

- La connaissance des logiciels Word, Excel, outils partagés (google docs)
- Rigueur, sens de l'organisation et de la gestion des priorités
- Autonomie
- Aisance relationnelle à l'oral et à l'écrit
- Sens du contact

Conditions :
Contrat CDDU (1 jour/semaine)
Rémunération selon qualification/convention CCNEAC
Lieu : bureau de la compagnie basé à Lille (télétravail possible)
Horaires de travail : en journée, quelques soirées et déplacements en tournée selon activités.
Prise de poste : Dès que possible à partir du 4 janvier 2027

Site internet : https://www.animamotrix.fr/

Entretiens prévus la semaine du 14 décembre 2026

Les candidatures (lettre de motivation et CV) sont à envoyer uniquement par mail, **avant le 12 décembre**, à l'attention d'Emma Gustafsson et Laurent Hatat : **production.animamotrix@gmail.com**