

AVIS d'AUDITIONS
Cie anima motrix



JULIE — ou un rôle impossible à jouer

création 2027

Une réécriture contemporaine de Mademoiselle Julie d'August Strindberg
de Emma Gustafsson & Laurent Hatat
mise en scène Emma Gustafsson

Dates des auditions

du 1 au 4 décembre 2025

à l'IMMS – Institut des Métiers de la Mise en Scène
LA FRICHE 41, rue JOBIN 13003 Marseille

JULIE — ou un rôle impossible à jouer

Pour sa création 2027, la compagnie anima motrix revisite librement la pièce de Strindberg. Une contemporaine, une réécriture où le théâtre et la danse s'entrelacent, où la pensée se fait mouvement et le geste devient texte. Le plateau, nu, accueille trois actrices-danseuses qui rejouent, déplacent et fracturent le mythe de **JULIE**, entre réseaux sociaux, corps en représentation et effondrement des récits. Une expérience physique, chorale et frontale, où se mêlent fiction, adresse directe et écriture du réel.

Distribution recherchée pour les trois rôles de Julie, Jean et Christine.

- Trois jeunes actrices-danseuses, sortantes d'écoles nationales de théâtre.
- Personnes non binaires nés femmes et personnes trans bienvenues.
- Toutes morphologies bienvenues.

Profil souhaité

- Formation solide en jeu théâtral.
- Très solide niveau de danse pour les trois rôles ou autre pratique corporelle avec appétence pour la danse. Tous styles bienvenus.
- Goût pour l'improvisation physique et le travail chorégraphique. Capacité de grand engagement physique.
- Curiosité pour une écriture scénique qui croise pensée politique et engagement du corps.
- Présence scénique, écoute, capacité à travailler en groupe avec très grande bienveillance (essentiel pour ce projet).
- Aisance et envie de travailler sur la question du consentement dans les zones grises des rapports intimes.

Modalités de candidature : pré-sélection sur dossier et vidéo.

La vidéo doit comporter :

- 15-30 secondes de présentation parlée (libre, toute thématique bienvenue). Intégrer Nom et prénom.
- Environ 45 secondes d'improvisation dansée, avec des passages au sol intégrés.
- Le corps entier doit être visible pendant toute la séquence.
- Vidéo tournée au smartphone (aucune exigence de qualité technique ou esthétique).

Pièces à joindre en plus de la vidéo

- CV artistique (PDF)
- Photo portrait récente ou selfie du jour.

**Candidatures à envoyer avant le 8 novembre 2025 à
production.animamotrix@gmail.com
IMPORTANT : Objet du mail : AUDITION JULIE – prénom_nom**

Contrat

- Type de contrat : CDD-U - Spectacle vivant (**CCNEAC**)
- Dates et lieu de répétitions, de création et de représentations : en cours de production. Période prévue : saison 2026 – 2027 et 2027 – 2028

À propos d'anima motrix

La compagnie anima motrix est basée à Lille et à Marseille. Sous la direction d'Emma Gustafsson et Laurent Hatat, elle explore les zones de friction entre danse et théâtre, entre langage intime et politique. Dans leur travail, Emma Gustafsson et Laurent Hatat s'attachent à inventer une écriture physique de la pensée, où les interprètes deviennent les vecteurs d'une tension entre réel et fiction. Chaque projet est conçu comme une enquête sur le réel, une tentative de réinvention du corps dans l'espace du monde contemporain.